



Candidatura N. 1002560 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC GIOVANNI VERGA - VIAGRANDE
Codice meccanografico	CTIC856009
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA PACINI, 62
Provincia	CT
Comune	Viagrande
CAP	95029
Telefono	0957894373
E-mail	CTIC856009@istruzione.it
Sito web	http://www.vergaviagrande.gov.it/
Numero alunni	830
Plessi	CTAA856038 - VIA COLLEGIO 1 CTAA856049 - VIA MAZZINI, 48 CTEE85601B - IC VERGA VIAGRANDE CTMM85601A - GIOVANNI VERGA - VIAGRANDE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002560 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Dai disegni ai cantieri	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Viagrande tourist office	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Nuvole di territorio	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Photogallery	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Peppininu sognatore	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Sognando ad occhi aperti ai piedi del vulcano

Descrizione progetto	Azioni di progettazione e rappresentazione di una realtà ecosostenibile

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Viagrande è un Comune del parco dell'Etna a vocazione artigianale e vitivinicola, fortemente legato alle tradizioni culturali locali. Istituzione scolastica e territorio (Ente locale, Proloco, Associazioni culturali, socioassistenziali e sportive, CRI, Protezione civile) interagiscono costruttivamente ricavando reciproco vantaggio dalla rete orizzontale così costituita. I fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica: la presenza di alunni stranieri (minori non accompagnati), con disabilità, DSA e ADHD; difficoltà socio-relazionali nei rapporti tra pari; difficoltà nei processi di comprensione della lettura e di calcolo non imputabili a DSA superabili attraverso attività di metacognizione e problem solving; modelli educativi familiari poco incisivi sul rispetto delle regole e sull'assolvimento dell'obbligo scolastico; persistenza di modelli didattici tradizionali. La recente istituzione di un centro di accoglienza ha generato numerose iscrizioni di minori non accompagnati a rischio di insuccesso scolastico se non adeguatamente coinvolti nelle attività didattiche e se non si attivano adeguate misure inclusive. Grazie alla collaborazione attiva dei servizi sociali del Comune di Viagrande, che hanno attivato uno sportello d'ascolto gratuito con la presenza di uno psicologo e di un pedagogo, e alla partecipazione fattiva delle famiglie, le attività didattiche giungono facilmente al perseguimento degli obiettivi previsti in fase di progettazione.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

I nostri alunni attraversano una fase della vita in cui si acquisiscono capacità critico-progettuali che, se ben esercitate, gli consentiranno in futuro, attraverso la partecipazione attiva ai processi decisionali, di svolgere un ruolo chiave nei processi di crescita del territorio e della comunità. Perciò, essi devono essere messi in condizione di conoscere approfonditamente il territorio (le bellezze, le potenzialità, gli aspetti critici) e avanzare essi stessi una proposta di miglioramento. Il progetto intende connotarsi laboratorio di lettura del territorio in chiave diacronica e sincronica e di riflessione critico-costruttiva sui possibili sviluppi, in una dimensione ecosostenibile, del territorio stesso. Il piano si caratterizza per progettazione interdisciplinare, dimensione esperienziale e curatoriale, restituzione territoriale. I moduli sono integrati: STEP 1 lettura/osservazione del territorio; STEP 2 interpretazione creativa/restituzione del territorio nelle forme della narrazione audiofilmica, in lingua madre e inglese; STEP 3 costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile; STEP 4 produzione e pubblicazione di una narrazione digitale, performance teatrale con i pupi siciliani con cui si restituisce alla comunità una riflessione critico-costruttiva su ciò che è stato, è, dovrebbe essere Viagrande.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari sono stati/saranno individuati, in caso di ammissione della candidatura al finanziamento) sulla base del livello di difficoltà insito nelle diverse attività dei moduli e dei risultati attesi dal progetto.

Tra i criteri che saranno adottati nella scelta dei destinatari delle attività didattico-formative di ciascun modulo e del progetto nella sua interezza considerato: le conoscenze/abilità/competenze pregresse degli alunni, necessarie per partecipare alle attività con funzione di tutor o tutee; le condizioni di disagio e/o di rischio di insuccesso scolastico di uno o più alunni (alunni con BES, alunni con scarsa motivazione allo studio e/o con difficoltà socio-relazionali) che giustificano la loro partecipazione privilegiata alle attività di progetto (in considerazione che tra gli esiti attesi del PON 2014-20 si attende una riduzione del fenomeno dell'abbandono scolastico e la promozione del successo formativo); la condizione di genere, dovendosi rispettare condizioni di equità nelle quote di partecipazione tra il genere femminile e maschile.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività oggetto delle proposte progettuali avranno durata biennale e saranno realizzate dal momento dell'autorizzazione fino al termine dell'anno scolastico 2018-2019, durante l'anno scolastico, nei periodi di sospensione della didattica o nel periodo estivo. Le attività si svolgeranno nelle sedi dell'istituzione scolastica o presso le associazioni culturali ed Enti che hanno manifestato interesse a collaborare al progetto, in orario extracurricolare. Le attività potranno svolgersi oltre l'orario scolastico nei plessi di scuola primaria o nel plesso della scuola secondaria di I grado durante le ore in cui la scuola (ad indirizzo musicale) è aperta per le attività di strumento o è aperta in quanto sede di erogazione del CPIA. Le attività potranno svolgersi anche in spazi aperti, sul territorio comunale o nei luoghi messi a disposizione dalle associazioni che hanno dichiarato intenzione a collaborare, come previsto da progetto e ciò determina la possibilità di effettuare le attività in orario non coincidente con le lezioni e in giorni e/ o in periodi non convenzionalmente destinati alla didattica.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Esistono in atto le seguenti collaborazioni: E' stata istituita una rete con CD Giovanni Paolo II Gravina e CD Fava Mascalucia per l'implementazione di pratiche metodologico-didattiche innovative nella scuola dell'infanzia, per l'attuazione del PSND e per la promozione della legalità. La scuola, ha stretto proficua collaborazione con il Comune di Viagrande che sempre offre la propria disponibilità a cooperare con la scuola per la buona riuscita dei progetti formativi dell'istituzione scolastica mettendo a disposizione le professionalità dei Servizi sociali e spazilocali per attività e manifestazioni pubbliche. A scopi ambientalisti e per la continuità tra ordini scolastici, l'istituto collabora attivamente con gli Amici della Terra di Viagrande che dispongono di ampi spazi esteni (Parco Monteserra) e strutture interessanti sotto il profilo educativo-didattico, tra cui il Museo dell'Etna. L'IC G. Verga, con le scuole dell'osservatorio d'area con sede all'IC Falcone San Giovanni La Punta, aderisce al progetto regionale per la prevenzione della dispersione e la promozione del successo formativo con attività di prevenzione precoce delle difficoltà di apprendimento e relazionali, causa di disagio e di abbandono negli ordini scolastici superiori. Altro accordo di collaborazione reciproca è quello che sussiste con la proloco di Viagrande già dal 2009. Tali accordi sono riproposti per il PON 2014-20.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella fase di progettazione sono già stati coinvolti la componente genitori del Cdl, i rappresentanti di classe e i genitori in genere per raccogliere, nel corso di incontri formali ed informali, proposte/idee/suggerimenti circa i contenuti progettuali inerenti l'avviso prot. 4427 del 2 maggio 2017.

In caso di ammissione al finanziamento, i rappresentanti di classe e i genitori di tutti i destinatari saranno coinvolti nelle fasi di implementazione, rendicontazione e di pubblicità delle azioni. Si organizzeranno momenti informativi, manifestazioni pubbliche per portare a conoscenza tutti i portatori di interesse dei criteri di selezione dei destinatari, del cronoprogramma delle attività, dei contenuti e delle metodologie/strategie adottate nei diversi moduli, degli esiti delle azioni. Il sito web della scuola rappresenterà il principale canale di comunicazione con l'intera comunità scolastica. Una pagina fb sarà creata a scopo divulgativo. Alcuni genitori saranno, previa disponibilità a titolo gratuito, saranno coinvolti nelle attività, nell'organizzazione di eventi e manifestazioni e nella produzione di materiale (foto, video, materiale grafico, ecc.) di documentazione.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto può dirsi innovativo per l'applicazione delle seguenti metodologie/strategie didattiche nella promozione della didattica attiva; tutoring, peer-education, cooperative learning, learning by doing and by creating, storytelling. Tra le attività che si realizzeranno: narrazioni digitali (in lingua madre e in lingua inglese) con diverse tecniche narrative (audio, video, tecnica del fumetto) che presuppongono l'uso di software digitale opensource e la diffusione di open educational resources per la documentazione/replicabilità/sostenibilità del progetto; la costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile che verrà portata a conoscenza della comunità territoriale e dell'ente locale sotto forma di narrazione digitale, esposizione orale, performance teatrale con i pupi siciliani. Tutto ciò al fine di stimolare comportamenti di cura e di attenzione verso il territorio, offrire agli alunni e all'intera comunità spunti di riflessione sui possibili scenari di cambiamento, contribuire fattivamente all'e-democracy.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto ha forti connessioni con tutti i progetti già realizzati o in essere nella scuola e si pone in continuità con i progetti già autorizzati PON inclusione, PON FESR AMBIENTI DIGITALI, pensato per la realizzazione di spazi di riflessione e di sviluppo di competenze di cittadinanza, PSND Atelier creativi, progetto ideato per la promozione di comportamenti ecosostenibili nel Comune di Viagrande appartenente al Parco dell'Etna. Numerosi i progetti già realizzati per la conoscenza e valorizzazione del territorio e delle tradizioni locali tra cui, a titolo indicativo, un laboratorio per la conoscenza degli usi e costumi in Viagrande nel periodo medievale conclusosi con la rievocazione storica della vita e delle opere del Santo patrono Santo Mauro; un progetto per la conoscenza del carretto siciliano e dei pupi siciliani; un laboratorio di conoscenza del territorio, delle figure e dei luoghi simbolo attraverso l'esplorazione dei luoghi e l'intervista dei protagonisti della vita politico-economica; un laboratorio di fotografia; un laboratorio di pittura estemporanea; un laboratorio per la diffusione di comportamenti ecosostenibili tra i cittadini di Viagrande che ha prodotto un TG VIAGRANDE con interviste di cittadini, sindaco, assessore, audiointerviste di genitori e nonni, safari fotografico sul territorio; un corso di fumetto; un corso di formazione docenti sullo digitalstorytelling in modalità peer to peer.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Per il coinvolgimento di destinatari che presentano difficoltà di tipo sociale o culturale e per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti saranno adottate le seguenti strategie e misure: presenza di una figura aggiuntiva con adeguate caratteristiche personali e con competenze professionali documentate, didattica laboratoriale e metacognitiva, adattamento degli spazi e degli ambienti per la circolarità della comunicazione e per favorire il benessere psico-fisico dei destinatari delle azioni formative, prevalenza di attività in grado di stimolare la creatività e l'espressione attraverso tutti i canali di comunicazione (linguaggi verbali e non verbali). Il monitoraggio continuo delle attività, dei progressi e delle eventuali difficoltà riscontrate in tali categorie di soggetti nel corso del percorso educativo-didattico avverrà con la consulenza degli operatori (pedagogista e psicologo) dello sportello d'ascolto del Comune di Viagrande. Tra le strategie per l'inclusione: cooperative learning e peer tutoring, ma anche l'attenzione alla valorizzazione delle intelligenze multiple. Le varie fasi dei moduli propongono infatti diverse modalità di approccio ai saperi che vanno dal learning by doing, alla sperimentazione, alla creatività progettuale e digitale. Le esperienze collaborative, come quelle previste nel progetto, si allineano con i principi dell'inclusive education: mentre si apprende, ci si assume la responsabilità di lavorare con e per i compagni.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

La valutazione di progetto sarà così articolata: valutazione ex ante, monitoraggio dei diversi moduli formativi e relativo feedback a partecipanti/docenti, valutazione dell'apprendimento (in itinere ed alla fine dell'intervento formativo) e relativo feedback a partecipanti/docenti, customers satisfaction e relativo feedback a partecipanti/docenti, valutazione finale, valutazione "ex post". Saranno predisposti questionari, checklist, griglie valutative, saranno compiute interviste agli stakeholders, saranno conteggiati gli accessi al sito web, saranno monitorati i processi di apprendimento dei destinatari, saranno monitorati alcuni indicatori tra cui il numero di assenze dei destinatari per: valutare gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze. Secondo il principio della ricerca-azione, il progetto partirà dai bisogni formativi dei destinatari e della comunità e sarà oggetto di discussione/revisione/miglioramento in corso di attuazione col variare delle situazioni-problema.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto, le sue fasi, le metodologie utilizzate e i prodotti realizzati saranno disponibili sul sito della scuola e sui social collegati all'Istituto. Essi saranno inoltre pubblicati in altre piattaforme dedicate allo sviluppo e alla condivisione educativa, previa autorizzazione. La scuola rimarrà a disposizione per offrire informazioni, dettagli e supporto a chi fosse interessato a replicare il progetto. Il progetto sarà presentato alle famiglie e alla cittadinanza in un evento aperto organizzato e gestito dai partecipanti. Per quanto attiene la sostenibilità ovvero la possibilità di sviluppare in futuro parti del progetto se non il progetto nella sua interezza si rimanda alla valutazione del Collegio docenti e alle disponibilità finanziarie dell'Istituto, anche se è indiscusso che la comunità scolastica coglierà questa occasione come opportunità di sperimentazione di pratiche didattiche innovative e migliorative da estendere, se valutate efficaci, ad altri progetti anche a carattere curricolare.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC GIOVANNI VERGA -
VIAGRANDE (CTIC856009)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

il Comune di Viagrande, portatore d'interesse riguardo lo svolgimento e il conseguimento degli esiti del piano, sarà coinvolto con funzione di protagonista e corresponsabile del conseguimento degli obiettivi formativi. L'Ente locale metterà a disposizione della scuola professionalità (gli psicopedagogisti dello sportello d'ascolto e, per ciò che attiene le attività che prevedono interviste alle figure di riferimento dell'Ente locale, tutti coloro che a vario titolo partecipano fattivamente alla crescita e alla valorizzazione del territorio); spazi e ambienti (aprendo le porte agli studenti negli spazi solitamente preclusi al pubblico e/o consentendo la visita negli spazi pubblici (ad esempio il parco Aniante o la biblioteca comunale) in orari diversi da quelli consentiti. L'Ente locale collaborerà alla realizzazione di manifestazioni e metterà a disposizione della scuola uno spazio nel sito web per la pubblicazione dei prodotti digitali realizzati che narrano al visitatore di Viagrande.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ATELIER CREATIVI	82	https://www.vergaviagrande.gov.it/offertafornativa/progetti
Conoscenza del territorio	22	https://www.vergaviagrande.gov.it/offertafornativa/progetti
Differenziamoci	22	https://www.vergaviagrande.gov.it/offertafornativa/progetti
PREVENZIONE DISPERSIONE SCOLASTICA E PROMOZIONE DEL SUCCESSO FORMATIVO	8	https://www.vergaviagrande.gov.it/offertafornativa/progetti
PSND - Storytelling a scuola	82	https://www.vergaviagrande.gov.it/offertafornativa/progetti

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Il Comune di Viagrande intende collaborare a titolo gratuito per il raggiungimento delle finalità di progetto in tutte le fasi del piano.	1	COMUNE DI VIAGRANDE	Dichiarazione di intenti	2138	12/05/2017	Sì
La Proloco di Viagrande intende collaborare a titolo gratuito per il raggiungimento delle finalità di progetto in tutte le fasi del piano.	1	PROLOCO VIAGRANDE	Dichiarazione di intenti	2130	12/05/2017	Sì
Gli Amici della terra di Viagrande intendono collaborare a titolo gratuito per il raggiungimento delle finalità di progetto in tutte le fasi del piano.	1	AMICI DELLA TERRA "CLUB MONTESERRA"	Dichiarazione di intenti	2139	12/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato



<p>COLLABORAZIONE TRA LE SCUOLE DELL'OSSERVATORIO D'AREA SULLA DISPERSIONE SCOLASTICA</p> <p>Poiché tra gli obiettivi attesi del PON 2014-20 vi è la promozione del successo formativo e la prevenzione della dispersione scolastica, le scuole dell'Osservatorio d'area avente sede a San Giovanni La Punta presso l'IC G. Falcone (a cui appartiene l'IC G: Verga Viagrande) intendono collaborare al fine di confrontarsi su buone pratiche metodologico-didattiche ed esiti raggiunti attraverso la partecipazione ai PON 2014-20, che abbiano una ricaduta sulla promozione del successo scolastico e quindi sul contenimento della dispersione scolastica.</p> <p>Oggetto della collaborazione sarà, in caso di finanziamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -analisi della situazione di partenza delle scuole dell'Osservatorio d'area sulla dispersione scolastica di cui fa parte l'IC G. Verga Viagrande - individuazione e fornitura di strumenti diagnostici e di assistenza nel percorso didattico - condivisione di buone pratiche realizzate nell'implementazione dei progetti PON - pubblicità sui progetti PON avviati nelle scuole ricadenti nell'Osservatorio d'Area - confronto sugli esiti 	<p>CTIC8AM007 I.C. " G.FALCONE" S.G.LA PUNTA</p>	<p>2083</p>	<p>08/05/20 17</p>	<p>Si</p>
--	--	-------------	------------------------	-----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Dai disegni ai cantieri	€ 5.682,00
Viagrande tourist office	€ 5.682,00
Nuvole di territorio	€ 5.682,00
Photogallery	€ 5.682,00
Peppininu sognatore	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Dai disegni ai cantieri



Dettagli modulo

Titolo modulo	Dai disegni ai cantieri
Descrizione modulo	<p>'Dai disegni ai cantieri', è un percorso progettuale che è espressione di una politica educativa tesa ad intercettare i bisogni dei minori e adempiere al compito di educare alla "cittadinanza", stimolando forme di partecipazione attiva nei processi di trasformazione dell'ambiente urbano.</p> <p>L'esperto (un ingegnere e/o un architetto con esperienze di progettazione urbana e competenze digitali) all'interno del modulo avrà didatticamente un ruolo di mediazione e tutoraggio. Si intende scommettere infatti sui bambini ritenendo che le loro idee e i loro bisogni siano legati alla vita quotidiana e che possano rappresentare una vera guida per la riprogettazione del territorio in chiave ecosostenibile e a misura di tutti, grandi e bambini.</p> <p>STRUTTURA 10 incontri da 3 h LE FASI DEL PROGETTO Il percorso è stato suddiviso in 5 fasi: Prima Fase: Presentazione del progetto, semplici nozioni di progettazione urbana, conoscenza del territorio. Visita di Viagrande: i piccoli progettisti accompagnano esperto e tutor nei luoghi che loro vorrebbero cambiare e migliorare. Safari fotografico. Seconda Fase: Brainstorming sul tema: "Viagrande oggi: pro/contro". Analisi SWOT. Realizzazione di post-it reali affissi su pannello di sughero (che sarà poi trasferito nel palazzo di città) e post-it virtuali su scrivania digitale su cui i bambini segnano sinteticamente i propri pensieri su ciò che vogliono realizzare, ma soprattutto CAMBIARE, per rendere "più sano e bello il territorio". In progetti analoghi, già realizzati dalla scuola, nel dialogo con i bambini si è evinto infatti il desiderio di avere più spazi dedicati al gioco, spazi per il tempo libero e le attività sportive all'aperto, percorsi pedonali efficienti e puliti per raggiungere le sedi scolastiche, la manutenzione e il ripristino delle strutture esistenti, un collegamento ciclabile tra i plessi scolastici. Terza Fase: Schizzi, disegni, scarabocchi, rappresentazioni di una realtà territoriale immaginata, sognata, ideale in formato analogico e digitale. Quarta Fase Le idee degli alunni prendono forma nel laboratorio: si costruiscono dei plastici con materiale da riciclo o usando la stampante 3D che la scuola dovrebbe aver già acquistato con i finanziamenti del progetto autorizzato dal MIUR "Atelier creativi". Quinta Fase: I piccoli progettisti presentano le proprie idee al territorio di appartenenza (al Sindaco, all' Assessore alle Politiche Scolastiche, al Consiglio Comunale, ai cittadini) consegnando, alla cittadinanza riunita nell'aula consiliare del Comune, il tabellone dei desideri e mostrando i prodotti realizzati anche avvalendosi della scrivania virtuale creata ad hoc per il progetto. I piccoli progettisti pubblicano nel sito web della scuola la scrivania virtuale usata a fini didattici nella fase implementativa del progetto e un ebook in cui si documenta/narra l'esperienza realizzata. I piccoli progettisti comunicano le idee di miglioramento ai destinatari dei moduli "Nuvole di territorio" e "Peppininu sognatore" così da offrire spunti narrativi per la costruzione del fumetto e della performance teatrale.</p> <p>RISULTATI ATTESI: Partecipazione attiva degli alunni dell'IC G. Verga Viagrande nei processi di trasformazione dell'ambiente urbano Valorizzandone della capacità critica e ideativa delle giovani generazioni Sviluppo del senso di appartenenza e del livello di conoscenza del proprio territorio. Costruzione di una coscienza civile e solidale nei piccoli cittadini, futuri elettori e potenziali amministratori Diffusione di pratiche didattiche innovative Promozione del successo formativo. Raggiungimento degli Obiettivi di apprendimento Indicazioni nazionali 2012 Tecnologia al termine della classe quinta della scuola primaria (Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti;Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.').</p>



	<p>METODOLOGIA DIDATTICA Metodologia formativa caratterizzata da un approccio "non formale" e fortemente esperienziale/laboratoriale. Se l'esperto guida, avvalendosi delle sue competenze professionali, l'alunno nella realizzazione di grafici di sintesi (analisi SWOT), nella lettura di mappe geografiche, nell'uso di strumenti digitali (scrivanie virtuali, stampante 3D, software per la produzione di un ebook), il vero protagonista del processo di conoscenza e di trasformazione della realtà è l'alunno che osserva/analizza/progetta/modella/relaziona/propone cambiamento in un'ottica di miglioramento continuo della realtà reinterpretata in chiave ecosistemica.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Valutazione ex ante Monitoraggio dei diversi moduli formativi e relativo feedback a partecipanti/docenti Valutazione dell'apprendimento (in itinere ed alla fine dell'intervento formativo) e relativo feedback a partecipanti/docenti Customers Satisfaction e relativo feedback a partecipanti/docenti Valutazione finale Valutazione "ex post". Particolare attenzione sarà prestata a: Valutazione delle competenze iniziali dei partecipanti Valutazione del 'clima d'aula' e dell'andamento del corso</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	CTEE85601B CTMM85601A
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dai disegni ai cantieri

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Viagrande tourist office

Dettagli modulo



Titolo modulo	Viagrande tourist office
Descrizione modulo	<p>E' noto a tutti che concetti, nozioni si acquisiscono maggiormente quando si è chiamati in prima persona a portarli a conoscenza degli altri. Quando la spiegazione di fatti, circostanze, eventi è eseguita in lingua inglese e riprodotta in uno spazio pubblico qual è un sito web, l'alunno sarà inoltre costretto a verificare con esattezza la veridicità dei fatti illustrati e soprattutto di pronunciare parole, frasi in maniera perfetta così da consentire la comprensione veloce e facile di quanto spiegato. Il modulo 'Viagrande tourist office' fa leva su questo presupposto e chiede ai destinatari dell'azione formativa di esplorare il territorio, approfondire la conoscenza avvalendosi anche del mezzo informatico e, quindi, con il supporto di un esperto di lingua inglese, nei luoghi chiave del territorio, recitare e registrare delle 'Pillole di territorio' ovvero dei brevi video ad uso dei turisti che intendano conoscere Viagrande in anteprima visitando il sito web del Comune e/o della Proloco (dove le pillole di Viagrande saranno pubblicate)</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Far conoscere e promuovere il patrimonio artistico e culturale del territorio di Viagrande agli alunni e ai visitatori</p> <p>Mettere in grado gli alunni di presentare efficacemente e propositivamente il territorio ai turisti in lingua madre ed inglese attraverso brevi video ('Pillole di territorio') chiari, sintetici, fruibili e accessibili facilmente.</p> <p>Sviluppare senso civico, attenzione, amore e cura per il territorio</p> <p>Far acquisire/potenziare competenze disciplinari e trasversali</p> <p>Promuovere il successo formativo</p> <p>METODOLOGIA DIDATTICA</p> <p>Metodologia formativa caratterizzata da un approccio "non formale" e fortemente esperienziale/laboratoriale.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Valutazione ex ante</p> <p>Monitoraggio dei diversi moduli formativi e relativo feedback a partecipanti/docenti</p> <p>Valutazione dell'apprendimento (in itinere ed alla fine dell'intervento formativo) e relativo feedback a partecipanti/docenti</p> <p>Customers Satisfaction e relativo feedback a partecipanti/docenti</p> <p>Valutazione finale</p> <p>Valutazione "ex post".</p> <p>Particolare attenzione sarà prestata a:</p> <p>Valutazione delle competenze iniziali dei partecipanti</p> <p>Valutazione del 'clima d'aula' e dell'andamento del corso</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CTMM85601A
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Viagrande tourist office

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Nuvole di territorio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Nuvole di territorio
Descrizione modulo	<p>Atelier di fumetto digitale (laboratorio di tecnologie audiovisive) per la narrazione della storia di Viagrande a fumetti con produzione finale di un ebook e di uno storytelling a fumetti.</p> <p>Attraverso la tecnica del fumetto e l'uso di software per la creazione di fumetti in formato digitale si intende sviluppare negli alunni sia le competenze digitali che le competenze civiche relative alla conoscenza del territorio. Il fumetto avrà come tema 'Viagrande: storia, tradizioni, usi e costumi. Com'era, com'è e come sarà'. I fumetti serviranno a riflettere sulla storia e l'attualità e per comunicare, con un linguaggio chiaro e di forte impatto visivo, idee e progetti di cambiamento. All'interno del modulo il fumetto e il linguaggio digitale diventano dispositivi pedagogici utili a veicolare conoscenze puntando sui linguaggi e le modalità di comunicazione tipici delle nuove generazioni (linguaggi e comunicazioni digitali). Sviluppando contenuti curriculari digitali (uso di software open source per conoscere e comunicare, come previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 che prevedono il conseguimento da parte degli alunni dei seguenti traguardi di sviluppo al termine della scuola secondaria di I grado: 'Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.') con riferimento al patrimonio culturale, si svilupperanno competenze disciplinari e trasversali (capacità di usare responsabilmente e a fini comunicativi gli strumenti digitali, di progettare, lavorare in gruppo, ecc) e creatività. Il fumetto digitale realizzato sarà pubblicato sul sito della scuola e sul sito del Comune di Viagrande e della Proloco per spiegare in linguaggio semplice e chiaro storia, usi e tradizioni locali. il fumetto digitale prodotto diventa così elemento di documentazione delle attività e al tempo stesso OER. Il modulo sarà l'ultimo, in ordine di realizzazione, dei diversi moduli di progetto in quanto il fumetto, insieme alla performance teatrale "Peppininu sognatore" rappresenterà una sintesi della storia di Viagrande nel passato e presente (come è stato osservato, rappresentato, narrato dai destinatari dei moduli 'Viagrande tourist office, Photopgallery) e nel futuro (modulo di progettazione 'Dai disegni ai cantieri'). Com'è intuibile, il fumetto sarà una lettura critica del territorio in chiave diacronica e sincronica. il laboratorio del fumetto digitale non sarà quindi solo un laboratorio di esercitazione storico-geografica e digitale ma anche un laboratorio di cittadinanza attiva.</p> <p>STRUTTURA DEL MODULO 10 incontri da 3 h</p> <p>DESTINATARI 20 alunni della scuola secondaria di I grado</p> <p>CONTENUTI</p>



La storia, le tradizioni, usi e costumi di Viagrande (ricerca sul web , esposizione del lavoro già svolto dai ragazzi impegnati negli altri moduli, visione dei prodotti realizzati negli altri moduli)

Tecniche di fumetto digitale, lezione per l'uso del software per la creazione di strisce digitali.

pianificazione dell'attività di storytelling a fumetti e quindi dello storyboard

Assegnazione di ruoli, compiti, definizione delle fasi e dei tempi di produzione digitale, scelta degli stili di narrazione, dei personaggi, dei template.

Creazione dei fumetti. Fase di revisione del lavoro e di discussione critica e comune delle scelte di produzione e postproduzione. Digital publishing: pubblicazione dei fumetti come ebook, in formato che favorisca la rapida e semplice consultazione sul web (formato epub e pdf).

METODOLOGIE

Laboratorio di tecnologie audiovisive in cui si attuano i principi, di cui all'avviso, di 'Progettazione interdisciplinare.', 'Dimensione esperienziale e curatoriale', 'Restituzione territoriale'.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Questionari iniziale di rilevazione dei bisogni e delle aspettative

Questionari iniziali, intermedi e finali di rilevazione delle conoscenze, abilità e competenze.

Questionario finale di gradimento

Monitoraggio della partecipazione.

RISULTATI ATTESI

Conoscenza del territorio

Sviluppo di atteggiamenti critici (costruttivi) e di competenze civico-sociali, disciplinari e trasversali.

Riduzione del disagio e del tasso di dispersione scolastica.

Acquisizione di competenze digitali

Produzione di OER

Attuazione del PSND

Rinnovamento dei processi di insegnamento/apprendimento

Raggiungimento degli obiettivi di cui al punto 5.5. del RAV

Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	CTEE85601B CTMM85601A
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Nuvole di territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.682,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Photogallery

Dettagli modulo

Titolo modulo	Photogallery
Descrizione modulo	<p>Il modulo 'Photogallery' intende essere un laboratorio di fotografia all'aperto per l'osservazione attenta di Viagrande colta nei suoi dettagli, nei suoi particolari, quelli che sfuggono solitamente al viadante distratto o al viaggiatore che usa mezzi di locomozione veloci. Al tempo stesso vuole essere un laboratorio di produzione di documentazione fotografica sui beni culturali, paesaggistici, artistici del territorio da esporre poi al pubblico, nel salone e nei corridoi della scuola come mostra permanente dei tesori di Viagrande.</p> <p>STRUTTURA 10 incontri da 3 h</p> <p>RISULTATI ATTESI Far conoscere e promuovere il patrimonio artistico e culturale del territorio di Viagrande agli alunni e ai visitatori Sviluppare senso civico, attenzione, amore e cura per il territorio Far acquisire/potenziare competenze disciplinari e trasversali Promuovere il successo formativo</p> <p>METODOLOGIA DIDATTICA Metodologia formativa caratterizzata da un approccio "non formale" e fortemente esperienziale/laboratoriale.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Valutazione ex ante Monitoraggio dei diversi moduli formativi e relativo feedback a partecipanti/docenti Valutazione dell'apprendimento (in itinere ed alla fine dell'intervento formativo) e relativo feedback a partecipanti/docenti Customers Satisfaction e relativo feedback a partecipanti/docenti Valutazione finale Valutazione "ex post". Particolare attenzione sarà prestata a: Valutazione delle competenze iniziali dei partecipanti Valutazione del 'clima d'aula' e dell'andamento del corso</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	CTMM85601A
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: Photogallery

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Peppininu sognatore

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Peppininu sognatore



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo PON 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio, già autorizzato, dal titolo 'I pupi raccontano Viagrande', si conclude con una performance messa in scena dai nostri alunni con il supporto dell'esperto, in cui i pupi siciliani narrano di Viagrande e delle sue tradizioni. L'idea è quella di dare seguito e completezza a quell'esperienza didattica e, in una logica di continuità, riutilizzare i pupi siciliani come dispositivo pedagogico per far acquisire agli alunni conoscenze integrative sul territorio e la sua storia e per veicolare al pubblico (in questo caso alla comunità di Viagrande) alcuni messaggi civici e utili al cambiamento in una prospettiva di miglioramento. Il personaggio di Pippineddu, maschera tradizionale del teatro dei pupi catanese, nella tradizione dei pupi siciliani è un personaggio che parla in maniera dissacrante e schietta della società e dei suoi problemi. Sarà Peppininu a spiegare ai Viagrandesi quali sono i bisogni, i sogni, le aspettative dei piccoli Viagrandesi (i destinatari del modulo 'Dai disegni ai cantieri') in merito ad un territorio pensato/ideato/progettato in chiave ecosostenibile.</p> <p>Il modulo 'Peppininu sognatore' consente, alla luce di quanto detto, una duplice finalità: da una parte consente ai destinatari del modulo di conoscere e approfondire una parte importante del patrimonio culturale del territorio ovvero i pupi siciliani proclamati dall'UNESCO "Capolavoro del patrimonio orale e immateriale dell'umanità"; dall'altra consente ai destinatari del modulo di comunicare alla comunità di Viagrande, usando anche espressioni dialettali facenti parte del frasario antico dei Viagrandesi, messaggi per il rinnovamento del territorio di Viagrande a riprova dell'amore e della cura mostrata dai nostri alunni verso il territorio.</p> <p>METODOLOGIA Metodologia formativa caratterizzata da un approccio "non formale" e fortemente esperienziale e laboratoriale</p> <p>RISULTATI ATTESI: Conoscenza del patrimonio artistico e culturale del territorio Partecipazione attiva degli alunni dell'IC G. Verga Viagrande nei processi di trasformazione dell'ambiente urbano Valorizzazione della capacità critica e ideativa delle giovani generazioni Sviluppo del senso di appartenenza e del livello di conoscenza del proprio territorio. Costruzione di una coscienza civile e solidale nei piccoli cittadini, futuri elettori e potenziali amministratori Diffusione di pratiche didattiche innovative Promozione del successo formativo.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Valutazione ex ante Monitoraggio dei diversi moduli formativi e relativo feedback a partecipanti/docenti Valutazione dell'apprendimento (in itinere ed alla fine dell'intervento formativo) e relativo feedback a partecipanti/docenti Customers Satisfaction e relativo feedback a partecipanti/docenti Valutazione finale Valutazione "ex post". Particolare attenzione sarà prestata a: Valutazione delle competenze iniziali dei partecipanti Valutazione del 'clima d'aula' e dell'andamento del corso</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>08/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Produzione artistica e culturale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>CTMM85601A</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC GIOVANNI VERGA -
VIAGRANDE (CTIC856009)

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Peppininu sognatore

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Sognando ad occhi aperti ai piedi del vulcano	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002560)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3134/D16
Data Delibera collegio docenti	17/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3135/D16
Data Delibera consiglio d'istituto	28/06/2017
Data e ora inoltro	18/07/2017 12:43:52
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Dai disegni ai cantieri</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Viagrande tourist office</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Nuvole di territorio</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Photogallery</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC GIOVANNI VERGA -
VIAGRANDE (CTIC856009)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Peppininu sognatore</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Sognando ad occhi aperti ai piedi del vulcano"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	